

# Italia a Tavola.net

Il quotidiano online di enogastronomia, territorio, ristorazione e ospitalità  
sono le 12:25:42 di martedì 30 agosto 2011 - 20.913 articoli presenti nell'archivio

NI BEVANDE PROFESSIONI **ATTREZZATURE** LOCALI EVENTI MEDIA TURISMO RI  
T PUBBLICITÀ POLICY ABBONAMENTI   Google™  Cerca per parole chiave ...

ATTREZZATURE > ARREDO, STILE E DESIGN

28/08/2011 12.13.00

## Quando la sedia arreda comunicando Idee e oggetti per i locali del futuro

di Ginevra Savino

*La seduta si carica di concetti e simboli, che la rendono non più un semplice oggetto funzionale bensì un oggetto di culto, di arredo e di design estetico. La sedia come mobile che riempie una stanza, un locale, un luogo. Vanno per la maggiore le stravaganti sedute di Andrea Fino e Samanta Snidero*



"La sedia è un elemento di arredo utilizzato, per l'appunto, per sedersi. È costituita, nella tipologia classica, da un piano orizzontale (la "seduta"), delle gambe di sostenimento (in numero di quattro) e da uno schienale di appoggio". Questa è la classica definizione di sedia o seduta. Un oggetto funzionale che svolge fondamentalmente un ruolo ben preciso: creare ordine all'interno di uno spazio definito e fungere da "piano di appoggio" per riposarsi, leggere, scrivere, mangiare eccetera eccetera.

Oggi la seduta svolge un ruolo ben più ampio, caricato di concetti e simboli, che la rendono non più un semplice oggetti funzionale bensì un vero oggetto di culto, di arredo e di design estetico. La sedia come oggetto che riempie una stanza, un locale, un luogo. Che rende vivo un ambiente attraverso le forme più diverse e attira l'attenzione per le sue straordinarie qualità. Un oggetto che serve per sedersi ma che serve anche, e in alcuni casi soprattutto, per comunicare qualcosa.

